

15) MÜZİKTERAPİ

a) **Tanımı:** Müzik terapisi konusunda ehliyetli bir profesyonel tarafından, müziğin ve müzik uygulamalarının, bireylerin fiziksel, psikolojik, sosyal ve zihinsel ihtiyaçlarını karşılamada klinik ve kanıta dayalı kullanıldığı uygulamadır.

b) **Uygulamaya Yetkili Personel:** Sertifikalı tabip ve tabip gözetiminde sağlık meslek mensupları ile en az lisans düzeyinde müzik eğitimi aldıktan sonra müzikterapi sertifikasyon programını tamamlamış uygulamaya yardımcı olan kişiyi.

c) **Müzikterapi Uygulanabilecek Durumlar :** Müzikoterapi aşağıdaki uygulamalar ve ilişkili olabilecek alanlarda tedaviyi destekleyici yöntem olarak kullanılır. Hastalığı ortadan kaldıracığı veya tek başına tedavi edeceği gibi beyanlarda bulunulamaz.

Ünitelerde :

- Anksiyete bozukluğu ve stres bozuklukları.
- Sosyal fobiler.
- Kişilik bozuklukları.
- Otizm hastalarında dikkatin artırılması, öğrenmenin kolaylaştırılması ve çevreye farkındalığın artırılmasında.
- Zeka geriliğinde öğrenmenin kolaylaştırılması ve çevreyle iletişimin artırılmasında.
- Kaygı giderilmesinde ve tedaviye uyumun artırılmasında.
- Akut ve kronik ağrıda.
- Multipl skleroz, Parkinson gibi kronik organik hastalıkların rehabilitasyonunda yardımcı olarak.
- Felçli hastaların rehabilitasyonunda yardımcı olarak.

Uygulama Merkezlerinde :

- Yanık tedavisinde ağrı ve anksiyete azaltılması.
- Yoğun Bakım Ünitelerinde ağrı ve anksiyete azaltılması.
- Doğum sırasında ağrı ve anksiyetenin azaltılması.
- Preoperatif anksiyete ve postoperatif ağrının azaltılması.
- Kanser hastalarında ortaya çıkan ağrı, kusma, kaygı ve ilaç yan etkileriyle baş edilmesinde.

ç) **Bulundurulabilecek Cihaz ve Malzemeler:** Müzik ve ritm aletleri.

EĞİTİMİN MÜFREDATI

Öğrenim Hedefleri ve Eğitimin İçeriğinde Yer Alacak Konular

Eğitim Programının teorik bölümünün içeriğinde yer alan konular ve öğrenim hedefleri ile her bir konuya ayrılan süreler Tablo 1’de gösterilmiştir.

Tablo 1: Eğitim Programının Teorik ve Uygulama Bölümlerinin İçeriğinde Yer Alacak Konular ve Öğrenim Hedefleri ile Her Bir Konuya Ayrılan Süreler

| KONULAR | ÖĞRENİM HEDEFLERİ Bu eğitim programını başarı ile tamamlayan katılımcı: | Süre (Ders Saati) | | |
|---|---|----------------------|----------|-----------|
| | | Teorik | Uygulama | Toplam |
| MODÜL 1-MÜZİKTERAPİYE GİRİŞ VE TIBBİ TERMİNOLOJİ | | | | |
| 1. Müzikterapiye Giriş | 1. Müzikterapiyi tanımlar. 2. Müzikterapinin özelliklerini sıralar. 3. Müzikterapinin önemini tartışır. | 2 | 0 | 2 |
| 2. Müzikterapinin Tarihçesi | Dünyada ve Türklere müzikterapinin tarihsel sürecini anlatır. | 2 | 0 | 2 |
| 3. Mesleki Etik ve Mevzuat | 1. Tıbbi uygulamalar için etik kurallarını açıklar. 2. Tıbbi uygulamalar ile ilgili mevzuatı özetler. | 6 | 0 | 6 |
| 4. Tıbbi Terminoloji | Tıbbi terminolojide kullanılan temel sözcükleri tanımlar. | 10 | 0 | 10 |
| Modül-1 Toplamı | | 20 | 0 | 20 |

Tablo 1 - devam

| KONULAR | ÖĞRENİM HEDEFLERİ Bu eğitim programını başarı ile tamamlayan katılımcı: | Süre (Ders Saati) | | |
|---|--|----------------------|-----------|-----------|
| | | Teorik | Uygulama | Toplam |
| MODÜL 2-FİZYOLOJİ* | | | | |
| Temel Fizyoloji | 1. Hücrenin işlevlerini tanımlar. 2. Solunum, dolaşım, endokrin ve sindirim sistemleri ile sinir sistemi ve duyu organlarının (işitme, ağrı, vs.) çalışma mekanizmaları ve işlevlerini açıklar. 3. Yaşamsal fonksiyonları değerlendirir. | 25 | 5 | 30 |
| Modül-2 Toplamı | | 25 | 5 | 30 |
| MODÜL 3- MÜZİK TEORİSİ VE MÜZİKSEL OKUMA** | | | | |
| 1. Temel Müzik kavramları | Müzikle ilgili temel kavramları tanımlar. | 3 | 0 | 3 |
| 2. Müziksel Okuma ve Müzik Teorisi | Temel düzeyde müziksel (makamsal ve tonal) okuma yapar. | 4 | 8 | 12 |
| 3. Ritim | Türk Müziği temel usullerini tanımlar ve vurur. | 2 | 8 | 10 |
| Modül-3 Toplamı | | 9 | 16 | 25 |
| MODÜL 4-TOPLU (GRUP HALİNDE) MÜZİK İCRASI** | | | | |
| 1.Toplu Çalma | Toplu çalma uygulamalarını yapar. | 0 | 10 | 10 |
| 2.Toplu Söyleme | Toplu söyleme uygulamalarını yapar. | 0 | 10 | 10 |
| Modül-4 Toplamı | | 0 | 20 | 20 |
| MODÜL 5-MÜZİĞİN PSİKOLOJİK VE SOSYOLOJİK TEMELLERİ | | | | |
| 1. Psikoloji ve Müzik a. Psikolojinin temel kavramları b. Psikoloji ve müzik ilişkisi | 1. Psikolojinin temel kavramlarını tanımlar. 2. Müzik uyarılarının düşünce, duygu ve davranışlar üzerindeki etkilerini açıklar. | 10 | 0 | 10 |
| 2. Sosyoloji ve Müzik a. Sosyolojinin temel kavramları b. Sosyoloji ve müzik ilişkisi | 1. Sosyolojinin temel kavramlarını tanımlar 2. Müzik, insan, topluluk ve kültür ilişkisini tanımlar. | 10 | 0 | 10 |
| 3. Müzik ve Beyin | Müziğin nörokimyasal etkilerini sıralar. | 5 | 0 | 5 |
| 4. Müzik ve Davranış | Müziğin davranış üzerindeki etkisini açıklar. | 5 | 0 | 5 |
| Modül-5 Toplamı | | 30 | 0 | 30 |

| MODÜL 6-MÜZİKTERAPİ METODLARI | | | | |
|---|--|-----------|----------|-----------|
| 1. Müzikterapi Metotlarına Giriş Reseptif müzikterapi metodu Kreatif (yaratıcı) müzikterapi metodu Rekreatif (yeniden yaratıcı) müzikterapi metodu Müzikterapide doğaçlama metodu Aktif müzikterapi metodu Baksı dansı | 1. Müzikterapi metotlarını tanımlar. 2. Her bir müzikterapi metodunu kısaca açıklar. | 20 | 0 | 20 |
| 2. Müzikterapi Metotlarında Kullanılan Teknikler | 1. Müzikterapide kullanılan teknikleri listeler. 2. Müzikterapide kullanılan teknikleri tanımlar. | 5 | 0 | 5 |
| Modül-6 Toplamı | | 25 | 0 | 25 |

Tablo 1 - devam

| KONULAR | ÖĞRENİM HEDEFLERİ Bu eğitim programını başarı ile tamamlayan katılımcı: | Süre (Ders Saati) | | |
|---|---|----------------------|------------|------------|
| | | Teorik | Uygulama | Toplam |
| MODÜL 7-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ I | | | | |
| 1. Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğunda müzikterapi | 1. Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğu gibi durumları tanımlar. 2. Stres, panik atak ve anksiyete bozukluğu gibi durumlarda müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 2 | 8 | 10 |
| 2. Migren, gerilim tipi ve karma baş ağrılarında müzikterapi | 1. Migren ve gerilim tipi baş ağrılarını tanımlar. 2. Migren ve gerilim tipi baş ağrılarında müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 2 | 8 | 10 |
| Modül-7 Toplamı | | 4 | 16 | 20 |
| MODÜL 8-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ II | | | | |
| 1. Nörolojik Hastalıklarda Müzikterapi | 1. Hemipleji, serebral palsi, multipl skleroz gibi nörolojik hastalıkları tanımlar. 2. Hemipleji, serebral palsi, multipl skleroz gibi nörolojik hastalıklarda rehabilitasyonu destekleyici müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 2 | 8 | 10 |
| 2. İritabl Barsak Sendromu, Bulantı-Kusma ve Kabızlıkta Müzikterapi | 1. İritabl barsak sendromu hastalığını ve kanser kemoterapisi ve sindirim sistemi hastalıklarında görülen bulantı kusma ve kabızlık bulgularını tanımlar. 2. İritabl barsak sendromu hastalığında müzikterapi uygulama ilkelerini ve kanser kemoterapisi ve sindirim sistemi hastalıklarında oluşan bulantı kusma ve kabızlıkta müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 2 | 8 | 10 |
| Modül-8 Toplamı | | 4 | 16 | 20 |
| MODÜL 9-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ III | | | | |
| 1. İmmün Sistemin Güçlendirilmesinde Müzikterapi | Organik bozukluğu olmayanlarda immün sistemin güçlendirilmesinde müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 2 | 8 | 10 |
| 2. Astım Tedavisinde Destekleyici Müzikterapi | Astım tedavisinde anksiyeteyi azaltma amaçlı destekleyici müzikterapi ilkelerini açıklar. | 2 | 8 | 10 |
| Modül-9 Toplamı | | 4 | 16 | 20 |
| MODÜL 10-MÜZİKTERAPİ KLİNİK PRATİĞİ IV | | | | |
| 1. Uyku Bozukluklarında Müzikterapi | Organik olmayan uyku bozukluklarında müzikterapi uygulama ilkelerini açıklar. | 3 | 8 | 10 |
| 2. Mekanik Kas-iskelet Sistemi, Doğum ve Kansere Bağlı Ağrıların Azaltılmasında Müzikterapi | Mekanik kas-iskelet sistemi ağrıları, doğum ağrıları ve kansere bağlı ağrıların azaltılmasında müzikterapinin rolünü açıklar. | 6 | 8 | 10 |
| Modül-10 Toplamı | | 9 | 16 | 25 |
| GENEL TOPLAM | | 130 | 105 | 235 |

*Tabip, diş tabibi, hemşire ve fizyoterapistlerin 2 numaralı Modülü alma zorunluluğu yoktur.

**Müzik alanı mezunlarının ve müzik bölümlerinde görev yapan akademisyenlerin 3 ve 4 numaralı modülleri alma zorunluluğu yoktur.